

Fecha de Alta

20-06-2018

Versión

5 - 14/05/2021



FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LÍNEA MATE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura de interior para techos de acabado mate, lavable, de elevada cubrición y excelente blancura. Es una pintura para techos que no salpica ni gotea, de gran facilidad de aplicación. Techos es una pinta de pared con conservante antimoho elaborada con tecnología tixoless, inodora y de buena adherencia.

USOS

Interior/Exterior

Cemento

Hormigón

Ladrillo

PROPIEDADES

- Buena lavabilidad
 - Aplicabilidad
 - No amarillea
 - Formulado con la Nueva Tecnología Tixoless
 - Buena adherencia
 - Excelente blancura
 - Buena cubrición
 - Inodoro
 - Cero Salpicado
 - Excelente nivelación
- Con conservante antimoho

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color MONTO TECHOS BLANCA

Acabado Liso mate

Peso específico 1,56± 0,05 kg/l

Viscosidad 80 +/- 10 PO

Sólidos en volumen 42± 1

Sólidos en peso 64± 1

Rendimiento aprox. por mano 12-14 m²/L

Secado tacto (20°C HR: 60%): 1 hora

Repintado (20°C HR: 60%): 3-4 horas

Colores Blanco 103.

Lavabilidad Clase 2

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznales con Fijador.
7. Masillar los defectos del soporte.

Fecha de Alta

20-06-2018

Versión

5 - 14/05/2021

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznales con Fijador.
7. Masillar los defectos del soporte.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte
5. Tratar con fungicida los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.

Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.

No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-15 %
Rodillo	5-15%
Pistola air less	5-30 %
Pistola air mix	5-30 %
Pistola aerográfica	10-25 %

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Obra vieja pintada interior en buen estado			
MAX	Montó Techos	Montó Techos	Montó Techos
STD	Montó Techos		Montó Techos
Obra vieja pintada interior en mal estado			
MAX	Fijador	Montó Techos	Montó Techos
STD	Fijador		Montó Techos
Soporte enmohecido			
MAX	Fungicida	Montó Techos	Montó Techos+Aditivo Fungicida
STD	Fungicida		Montó Techos+Aditivo Fungicida

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Fecha de Alta

20-06-2018

Versión

5 - 14/05/2021

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

2.5 L